地師伽瑜

關

一列

性是多因性十二貫穿到邊際空性十三貫穿即彼 統心性十貫穿二無人勝解差别十一貫穿前無我 釋文分十三一貫穿補特伽羅空性二貫穿補特伽 迴向大菩提性 有 另如是行者煩惱衆苦不經 公過過六貫穿損減邊七貫穿法規觀八貫穿法現 德初中分二初徵後釋此初也 論謂由一種 無我性三貫穿法然性四貫穿法無我性五貫穿 一種橫計家我都不可得也 演日後釋分三一標二釋三結此初也 論此中不可得 至

中關二十 行

演日後釋分二 外後別徵釋此初也 論謂由 演日五貫穿增益邊文中分二 一標二列三結此初也 一種至所顯故 何等是異 初釋差別增益後釋自性增 可如文具陳 論何等名為差別增益 演 論云何貫穿增 並言戸勢 三十三第卷演義論地師伽瑜

别 分二初抱標列後別牒釋此初也 中關二十九行 汗此初也 演日十 加行觀彼自性 瑜伽師却論義沒 十貫穿二無我勝 論謂由四種至所顯故 党第三十三 第五 張 解差別文中分二初 不法現觀文中分 論云何貫穿 論此中見至 東字号 ラル国戸

中

各二問此初也 例門文 如千 至以燈燭 九一念 謂有四種至有十三種 徳文中から 等 演日後釋分二初 念光明至 小煩悩 编

地師伽瑜 演日後別牒 一迴向菩提 你師地 此初也 ナか四 演日 向 第七張 素字号 初

無至當知差別 也相似風生者喻益 快樂 似之處聖智生也 **丛名政詩論利他 源日三迴向菩提** 演日四一 演日二 向趣寂聲聞 論如二王子至 粉如二王子者 粉菩薩聲聞 演日三合 王政詩論等者 灰聲聞 隆聲聞同依止佛聞法悟 迴向菩提 颇 向趣寂至趣

地師伽瑜 初也 故 涌 於諦善巧心善安定不 論 演 層聞 種 類 自法 種 别 演 類 無 二量 論 向

煩 瑜外師地論義演奏第三十二次 勝如來何以故由如來於 文分為 成就佛種名有種姓諸佛攝受名持 時中 演日九正行 獨覺 如 論又於聲聞至所集成故 演日七加行 張素字号

義論地師伽瑜 台月 脫 庙 知善 聞

和微後釋此初也 論謂諸喜 請於羅品至制伏對治 演日後釋分閒智後明出世閒智初中分二初徵後 此初也 **公云何至利益他事** 論云何名為鹿 品至制伏對治 初也 中品雜 謂在家者至解脫依 廳品雜涂 演 別分 初 明

角

四顛 三十三第九 京 字号 DI DI

演

加

了祭自 如是 也 演 相至名 世間 佢 日送

張

地師伽瑜 問

也

Po 差別智之所得者即正體智之所證得 相至三者行故 一別解釋三舉 初也於五趣中種種 演 三二別解釋文中分三 冬所潤勢力之所起故名轉 举新顯此初也 会故 演日三雜涂文 演日 異相可得 源文中分

論地師伽瑜

-处1 即如軍 口四清淨 不得得相 你師地論美 至見真如相 向是無言說自性不 無為非是生身果報 一明無為相三明種姓相此 演日二 演 第士 一明無

边師 加瑜 過 水 位 温 子一 1

YX

- Line

名非所作加行至無學位一切皆除故云超 在能發起 下至自體差別 云超過 云超過懈怠名所作加行惡無記中如 云超 顧受用即受用苦 是别名 精 演日公 果動 位

地師伽瑜 位 E 堅固心显 油 出 -YD

願力者有 一面心 墙上力此 卷演義論地師伽瑜

順之法此初也 不除遣二明已不除遣三明隨一不除遣此初也雖 論若由境界至正不除遣 演日後釋分三 一明三學 百後明遣不遣法文中分二初標後釋此初也明遣不遣法此初也 論又如正不至及與瞋恚 三明隨一除遣三明三學障初中今三 一明三學選犯遣不遣法三明三學達 違犯遣不遣法文中分二初明違犯之 瑜伽師地論義演卷第三二第十三張 論此中貪憂至所有毀犯

論地師伽瑜 論 演旦三明

三

障文中

明

V

論

1)

力

TE

陈 遣

演

明

HE 初也 論 山明 唐捐至 属 障此初也 **丛無我** 加直 論 順 於此三學 無我 增 至 明

三十三第港演義為地師你瑜 損失三學善 商放起不淨三點

掴 第七四 張 老子子 相皆同名為同分不永真解脫故是被行意樂不同辯同不同分此初也若迴向趣求資具修於三學形 似沙門刑相故云刑相同分也軌則正命等者內修 釋分二初換標列後別解釋此初也刑相同分者外 文合中分二初别明二沙門後對辯二沙門初中 後釋此初也 論謂三種至皆不同分 演日後 則乃至意樂不習沙門息惡之行故云皆不同分 文中分二初約資具以壽同不同分後聲譽 以 二初明非善學必門後明善學沙門初中分二初 論若迴向資具至意樂不同分演日後别解

第卷演義論地師伽瑜

ES) 明

通達圓滿 圓滿 論由法無我至意竟此初也由現在狀患縣 死涅盤解 百二障對治故又於具如無斷壞見好食俗習至究竟圓滿 演日四明究音 不但 但隨言而取義自性無執著故 所脱通 演日三明通達若於法空具如以 者故於四尋思佐 滿縛 改若似所得: 将自性無所得故 **《樂圓滿** 演日四明公 **公過士** 祭圓滿 者似能得 演旦二明意 論者が法 達圓滿

論地師伽瑜

失何故不能伏身見耶苔雖暫不起而未依定伏故 億門文中から 由我見現行二於犯悔不了知故 二雖得世間定或已伏身見而怖法空損壞尸羅四 雜前三過失而為邪解法空及未得謂得損壞只 失而未得世間定共或不能制伏身見問旣離 明能寂四種戲論尸羅三明相應福慧二種資 瑜伽師地論義演奏第二十三第十六張 演日後釋分四一明能治三界煩惱严 一初微後釋此初也 論謂所成就至 演日十三明住勝

師伽瑜 明 論

論又即與此至起勝解故 經中於統伽他義 被有情假設讚善執若能假設心語假設 與此無漏或義相應依清淨或定 屬於上界名為世間若捨下 論如是等至皆悉寂靜 子由其學為資粮故於其深文義 演日三明相應福書 出此故於色等也 松即或定三學由 演日三結

三等卷演義論地師伽瑜 王前 the ā 師地地 明 初 演日十四 初也 現 明 [5]

論

如如 論當知此 如本

名不墮邪見斯乃菩薩同事獨化有情也 論又正 九十五種邪道非一名衆道法以正同邪於中出家 世間衆道法 悉於中出家 因以解人感而不隨邪見 清净至方便教導 演日後明教導文中分二初物 情依菩薩教授而求出世離苦解脫如以正同邪 領日後逐難釋文中分三一明第二教道三明第三 被所化有情為今有情安住受教心故及巧化 **邓通正等故維摩經云** 列後逐難釋此初也 論此中雜添至執分別故 那通正滅除煩惱名解人惑雖復同邪恒行正法

第卷演義論地師伽瑜 論 寂 旅 種 因 月月 至 緣 A 所有想故 消 演 演 當 語日 依道 日後 品想遍 演 矢口 明 第四教道

第

DI

此初

也此

别

論

相至離

此 演

初

也

論

意 又

心語言 第 初 一現法樂は 地 政於彼中

初 也 無 地 一初略釋 分二初明依 云何 後明三圓 此初也 論由此無二至密意語言 五至客意語言 入非一 伽師地論義寅失 日後廣釋文中分三一明論圆滿二 切至名為清 相 論謂諸名言至名為清淨 初中分二初 演 無二相 第三十三 後明園成無二相 明三 演日後 員 等字号

三第卷演義論地師伽瑜 滿 世

明

施

主思

生

論

論

何

種

名

果

員

满

果

日

-40

説

台上

不刀

初

地

因

至

办

THE STATE OF

演釋 標後釋此初也 三釋第三相四釋第四相五釋第五相初中分二初演日二別解釋文中有五一釋第一相二釋第二相 五至業清淨故 解 云何至勝解 三總結之此初也 論由五種相至增上之因 勝利門文中分二初徵後釋此初也 論當知由 一富貴因引有量果故勝解因引無量果故二建立田時即能映蔽感大富貴增上因故有其 至勝解勝利 演日十六明於菩薩教授中一從佛教法生故名如來子依止如來 論復 演 論所謂此因至能引彼故 日後釋分三一據標列二別解

地師伽瑜

n BE 介

ill 果能 阻 里 論問者 分组

卷演義論地師伽瑜 素字号

口演日 論何等 AF

論地師伽瑜 徵 回 後三門也 你 師此論 初抽 論問於 小田 論監於本 第三十二十五 ラハ 也

地師伽瑜

已弁 也 演日二止 处少 **茄正此初也由** 四法合 弘如前

女口 份海 如星

一明其相 演日二喻 初也 結此初也 論問 明 知

演

她師伽瑜 当市 四金 問 論 少好具 無餘 别明 口 演 論

计 P 門上 出出 明甘 問答如文 故 一出出 明常 D 庙

常

盾

菩提聲聞是大乗器物流類名為 依涅縣界中能趣喜提但是經依示現論於 答初問答中若唯住有餘依涅縣界中可有此 問迴向至能不放说 何故楞伽經云大慧菩薩白佛言世尊云何聲 宣亦無違也第二問各中 你你玩無餘涅槃者說若據實論唯住 成阿耨菩提佛告 伽師地論義演卷第三二 第十三張 類者謂迴 素 字号 五自 在 向

廻向至而般涅槃 者何 向 向 別故 演日四 這 另 論 所 向 初 薩住無餘時利益他事 別辯如來秘密初中分四 有二初明不定姓及諸如來住無餘時無三種等 **输三合此初也** 次彼 初約無餘依辯如來秘密後約無餘及諸 不定姓及菩薩 不定種姓 即至如來亦介 論 於般涅縣至不定種 利益 論聲如安立 住無餘時利益他事以 白五不定 論如首楞伽至若和師 演日十四釋秘密門文 百後明 種姓文中有 二喻三合四結 演日三合

演義論地師伽瑜 他的 來 理亦 山張 演 UL 字号 益 知於彼至開示少分 一行等諸句廣如前釋 論如是應此初也由品類差殊等者謂由境行 一行等諸白廣如前 此初問云於十二 一釋第四問答結釋文中分四一 演日三答分二初舉頌答後 八輝於此地中餘決擇文 演日三結即通結諸地決 決擇四問各結釋 知至更不 **广難分別諸** 答

四

第一五張

物 H

三釋謂經體有二文三義舉後文義久澤的體立釋三結此初也 論謂契經體至義是能依 演三點十三讚佛略廣十四學勝利初中分三一徵一 文四義五法六起七義八難九次十師十一說釋文中分二初廣後略初中分為十四一體二 為體者無義之文不能生解故兼其義理乃備矣 合方生物解故以文義二種而為經體若但取之所依義是能依由能詮文義得顯故即所依能,釋謂經體有二一文二義舉後文義以釋前體 行釋此初也 論云何為體 演日後長行依問為通文中分二初舉一 種而為經體若但取 依 E

卷演義論地師伽瑜 2 力四語 RE TI

各十一略名十二廣名此初假立名從所詮假法立假說名七同所了名八非同所了名九顯名十不顯 擬衣等名 增語而生亦能增於言語故說此名以為增語由 了法泉所共知故云共知增語 從所詮實事立名實也 論同類相應至大種等 列後别牒釋此初也名身者謂共知增語者 马中 論實事名者至立眼等名 演日二雪 演日後別牒釋文分十二一假立名二 日五十十五十十二十五十十十 品 論假立名者至此名以為增語由名

地師伽瑜 談名調 日四日 雁 四 假說名 屯

名

公山其

便

挖

K

知想 論與此相違是非同所了名 人同共所解名也想猶名也顯揚云易名者謂共 了名謂難名非是衆人同共所解名也顯楊云難 不顯名者謂隱名也了謂晓了 ,難晓如達羅羽茶等者昔有仙人名達 論顯名者謂其義易 論不顯名者至明咒等 演日七同所了名謂易名是衆 演日九

也師伽瑜 初也 師地 小圓法 文中分 第十七 張 京字子

四上 白三字身 心如言公善 此有三一十四音并助音 云所謂前句待後句 也調若 文中か 趣正太夫 起盡法是能 起盡法前諸 顯楊云如言等 成即是第 即北 人釋句者 力者 13

三十三第卷演奏為地師你 招 八 六 流 十 六 音 表 代 六 流 音 非 正 强 会 表 代 六 流 音 非 正

脚比

动口

論地師伽指 Z

都 無 期加 師地於 此即增語語即 名等 蛇 八毗聲有

至古 調問 也么 演日二 了历台、文艺 何以名 明句学 田 你名句立 日人合

7 1 1

此中增語至相應名 **始世尊説至乃至廣誘** 同類相應共所立名故云增語 受是功能功能即體故文即是字持 ,顧楊云問文者 故而體非顯字 廣日五依經解釋文中 廣語 演日四引經證成 論隨顯名句故文 二故又名為

别 山初也 論又 聞 てとら 所成地 劇 第干九 可出 為先送 明 表 寅

日 故 先首語二美妙語三 中分二初正韓 等巧故 五樂聞語 一類迎音故 寅月二十十三十一 論美學師一樣語七不違語八無邊語此初也 論美學師 **論無邊語者廣大善巧故** 王頻远音故 演日四易解語 (別牒釋文中分二初 論不違 演日三顯了語 論無依語者至他信已故 八種語後明八具三德初中有 四語者知量說! 論樂聞語者引 明 論易解語者巧辯說 種語後 旗日八無邊語 演日七不津 演日六演 至 語 記

三十三等卷演奏 如師伽瑜 至理相應故 至理相應故 瑜伽

新解樂聞無依不違無邊五種語 等學學問無依不違無邊五種語

部

后、

第安立及依四種道理相應名相學德六相稱德七常委德此初也謂

五清净資助德調語能資助名的文等善入聚心有 名句文身來第有隨順義故名隨順德 文句顯了故演日四清微德謂語於今文句顯了 随順者謂解釋太第故 演曰三隨順德謂語解釋 語能成名句文身次第有相助義故名助伴德 丁資助義名清净資助德 論相稱者至順時故 八相稱德謂語稱法引義順時有相稱義名相 論助伴者能成次第故 演日二助伴德謂 義名清徹德 論清淨至人聚心故 演日 其粮故 演日七常 委令資稅 論清徹者

寅日五

師地論法 論說 易 处 可 14

旗日六由加行差

H 富 地師伽瑜 師地

加

一品道

HE

一名謂 即於相 一相應相四執 正智謂略有二種 多别牒 相謂其 海 取 **淮出世閒正智** 能

卷演義論地師伽瑜 、
全相應 性之就是能計心執所依止 依止 知此即是 演

目

相應相此

應

即遍

及前計心.

非能證攝

庙

論能詮相者至差

一別應

长遍

計所執自

性 相

但談能

体他国

執及被隨眠是依他起明知前交執所依者是過 和調強 智意言知計所就無斷依他得解脱正智 教是後止義依止所執起計心故 依解脫解脫即圓成實如實 不執者相至應知其相 仍師地論義演 寸義至聲聞地已読 演日四執著相過計所執自 五故知所執我法都無难有依 肝脫解脫即真如正分別即 演日五不執

BE

應當至之

五明

種

知如

明三種解脱此初也上一明七作意二明十智

四明

初也 百釋初復分三一根本 事体與二 日四依如 處二時像 明二 法問為 加羅依 小豆名 依 依

諸惡趣 演日二惡趣 論邊障者至名為退婚 邊隨四勝進五生死六涅縣此初也 分行八順進分行九雜次行十清净行十一自義行 涅麟者至二涅縣界 演日六涅縣 雜行三音行四不善行五苦行六非苦行七順 日三退墮 三悲愍他事後戲初復分六一善趣三惡趣 瑜伽師地論義演奏弟三言 論生死者至退障勝進 演日五生死 演日二得方便事依處文分十二 一論與此相違至名爲勝進 二十四 論思越者謂 演日四

9

出家受持如來清净禁戒守護眼等根門即是離欲 色聲香味等所受用事恒正觀察知無常等已狀 行聚五能了別自性行聚又有五種受用欲者所受 二五成十故云如十種受用欲中說 分别言說今位取諸法相自性行聚四能作用自性 聚一所依所緣自性行聚二能領納自性行聚三能 云謂有五種諸欲貪品處重隨逐流轉雜你所掛行 可根門等 "界諸樂飲者常所追求常所受用調色聲香味觸 我行此初也如十種受用欲中說者第十四 廣日二離行謂即於彼等者謂即於彼 論離行者至

苦作長命行行已則受長命若作 命等名進 了七順邊分行八順進分行謂順短命等名邊順長 施不持或不 論不 你師地論義演卷弟三三 演日三金 个修三種惡行也 順邊分行至如點的 三種惡行 一行調施或修 公若作短命行行已則 受短命 三十五 廣日四 論苦行 素字号 不善行謂 演

之人多由愛改流轉生死此之二種是生死之根本 則受惡智若作智慧行行已則受智慧 行行已則受家貴若作少錢財行行已則受少錢財 受多有所能若作下践行行已則受下賊若作豪 作多錢財行行已則受多錢財若作惡智行行已 了名日無明出家之人多由見故流轉生死在 行行已則受少有所能若作多有所能行行已則 聽若作形色好行行已則受好形色若作少有所 若作非病行行已則無有病若作醜行行已則受 演日九雜條行由無明等者謂見 論雜除行 不里見

分五、令雜欲· 他我行者至乃至廣說 雜欲者至令雜愛欲 如實知於內於外諸净色相發起貪欲便為題倒黑 有諸害患六有遍焼似六中初一 十云謂作是思若我於彼諸净色相不净法性 六種黑品者 貪欲 論自義行者至名自義行 演日十 論清淨行者至究竟地 一不現三教道中四讀勵五慶喜此 演日三悲愍他事体處文中 有諍法三有苦四有害五 演日十二 是總後五是别故 一他義行 演日十清净 自金義 論

2

諸黑品我今於彼不應忍受 粉發起 當來 ~病死愁勒 你師地論 一觀待道理二作 一應生生已今住增長産 道理 **窗日二示現如三** 如實隨期 用道理 乃至由此 三證成道 **國應遣** 一緒能滅當 劉白品所 云若我 明白品近 旦理四 不

四讀 不示現 初合釋 "過失 隨 論或有 演日 往善趣で 脱 粮七順邊 八勝進 意 寅 演旦三 てる日 行能證涅縣 演 廣 一他義 感善惡 明 不能感 が暗 一明教道·讃勵 趣 令自他往善 心惡趣六非 一趣及作 陪 林 住 和

卷演義論地師伽瑜 行能感生死 至自苦身故 至漫

十台月イ

順

演日

素字号

二解資粮 不肯恩等品 演

71能感惡趣

於如是不 演日六帐 演 回

地師伽瑜 論當 引經證 当平

码 知 伽師地論 論如是

次第此中結上建立諸經文義體已竟勘諸說法者中有五相一者法二者等起三者義四者解釋五者 但以部義含其三種一謂部帙三謂部類世人謂有標別釋此初也十十二分教者先德翻為十三部經 十二分教 演日五法文中分二初物標舉數後依應以釋中五相隨順解釋一切佛經也 論法者至 十二部快經名亦盛換別難明令者翻為十二分教 即帶數釋 論契經至意趣體性 三文第四義五相者即十四法内第 教有十二義 演日後依標別

9 -)

頌此有二 尉 也 , 喻八本事 調長 調能智 理堅固不散

一三第卷演義論地師伽瑜 也別謂分別分明記 言不了義經名記別者 云叉了義經說名記別 不據分明說深義 略所標義二者記別命過第子當生等處又諸論 記別開示深密意故記者 深密之義名為記別餘處

9

應重說之領名為應頌依士

土部事仍是第三十三 第三十十

一記別此中有二

記別廣分 素という。

演

記汝阿逸多未來有王名日穰 日弥勒是記 別經准諸教言複以 也涅槃經云如來謂諸 謂以少言略記別故名不了 怯當於是世 三義名為記

產當 或作六句等是名 台月 住 伽羅名字種 而說是名自 ,若記分別名為記別記即 演日五自談 白或作三句或作 演日四調項 强領可認之 **郊記別**第 演日六縁起此 談即自陳 介明記條 之頌依士 五云調於是 具 四句或作 二公開 句 諷 說

三第卷演義論地師伽瑜 事 者识也喻者晓也晓喻之辞是依士 者况也辟體即喻是持業釋 一於某方所有生死身所行菩薩行所有難行行 本生若本世之生是 論本生至自本生事 演日八本事除佛本生餘 事若本世之事 瑜伽師地論義演卷第三十三 論 辟喻至隱義明 犯制或 是 依士釋若本體即事是持紫 体士釋若本體 演日九本生謂談世草 7 二因事說法 演日七群喻若群 論本事至諸所有 切前際之事 釋若辟者類 待緣之 赤

無无失士 通行四者成熟有 福惠滿方理之廣依士釋 演日十一希! 五四無畏六三念住七三不護八者大悲九 一害冒氣十 五决定地 種姓地 一大丈夫相二八 月情行百四十種不共佛法者熱 二勝解行地 法顯楊第六云謂諸經中宣說 一種妙智廣釋如前二空理正 公决定行地七到究竟 地四苦 十隨好三 論未曾有法至起 二菩提分法行三者

斯 日後釋別義文中分二初您標列後別解釋此初也 義此初也

至亦名論議 华持業程 而起言教也 演日十 論等姓至已說等於

其深之

不迎部波斯迎等共不

不共功德及餘最勝殊

論體即議此之

論

文中分二初標後釋此初也 · 為師次應該 演日六处

論由四種相至四者義

演

. . .

差別至 體是思 羅差別初中分二 初怒標列後別 初 一釋言詞至五由因果故 瑜伽師返論美 左别 界差別三釋 伽羅差別故 訓釋言詞後明義門差別此初也 論義 論如是等類至自性差別 演日後別解 時並別四釋位差別五釋 解釋此初也 論此中自性 初釋後結此初也六想者謂眼 演日後明義門差別文中 釋文中分五一釋自性 一 補特

分四一釋第一不了義難 初也 至皆應解釋 於此五難至應當解聽

2

演日後

差 至位差別故 演日四釋位差別 知差别 別至時差別故 一初番釋後番釋初中分二初難後 初也 論謂於不了至方便顯了 論當知此難至難相應知 演日五釋補特伽羅差別 下難文中分二初標後釋此 一釋時差別 演日後釋分二初標後 語相違難三例 **廣日後釋文中** 論補特伽羅至

界差別

論釋難者

四部 記至

後句或以後句解釋前句

2

至衆相圓滿

次第 初也四諦亦介者如先說苦諦後後隨順次節 至成立前句 演日二能成次第 城道三圓滿此諦故名圓滿次第 論又復經中至次第宣說 圓滿次第二能成次第三 論又復談言至於成次第 瑜伽師地論義演卷第三十三 四土 論能成次 能成次

去者 飼文中分 調名身等 弘法故 **有至其間錯** 此初也 論語工圓滿至乃至廣談 日月日 談三具足無畏四言詞 演日 法随法行 無思 人足 烈力此初也 至

一常委德廣如前釋 助伴德 初也謂文句相應助伴等者立 無邊語如前已釋 了 日五善巧方便說四十五說有上 六者具足至如是行故 佛法有其 語四易解語 一造順德四情徹德五情净德六相稱 **成就謂此語有八種** 一論八支成就至乃至廣談 五樂聞語六無依語七不 論五者善 一先首語 **演日六**具足

1 1

围 標徵列後 難言四善分析言五善順入言六引餘 至立處 五無有至心無後故 好此初也 투크 文中今二初 演日十具足及 演日九無有 說泉文中 可真

所證 游 道邪論 演日五善順入言 論引餘證言至成立二即成十種處界等准此應知 論善順合言至外言如依三法者如依蘊處界三中五蘊一各析為 言至今深隱故 演日二善開發言 、 演日七勝辯 吉言 論善今析言至乃至廣談 八隨宗越言 勝辯才言八隨宗趣言此初也 演日三善釋 難言調雜不了等五種 言 論復次處在至及進修故 演奸才言 論隨宗越言至如理解釋的餘語言 論勝辯才言至善分別 引餘證言至成立 演日四善今析 論善釋難

邪怨泉令即中信與中信泉令生净信 三釋弹信等衆此後三 仰師地念 中信等報此初也 論處出家部 产出家 至永文中分三一釋在家 義演卷第三十三 分聚 論處淨信等至生净信故